



→ Natascha Goedgezelschap heeft van haar hobby haar werk gemaakt.
FOTO JAN STADS

'GEEN TWEE KOPPEN ZIJN HETZELFDE'

Ze zijn er nog: échte speciaalzaken van ondernemers die niet uitgepraat raken over hun spullen. Wat te denken van Knappe Koppen in Breda, gespecialiseerd in handgeschilderd servies.

DOOR MARTIJN SCHRAVEN

WIE
Natascha Goedgezelschap

WAT
Knappe Koppen

WAAR
Bastionstraat 13, Breda

WEBSITE
knappe-koppen.nl

Van je hobby je beroep maken. Dat is precies wat Natascha Goedgezelschap dertien jaar geleden heeft gedaan. Onder de naam Knappe Koppen verkoopt ze vanuit Breda haar handgeschilderde bordjes, kopjes, theepotten en mokken. Na een carrière als vestigingsmanager van een uitzendbureau en adviseur werving en selectie, besloot Natascha dat het tijd was om het roer om te gooien. „Ik heb mijn baan opgezegd omdat ik graag iets met mijn creativiteit wilde doen. En daarbij wilde ik het liefst iets doen waarmee ik mensen blij kon maken.”

Schilderen was al langer een van Natascha's hobby's. „Ik schilderde eigenlijk op alles. Hout, steen, noem maar op. Voor familie en kennissen maakte ik al langer speciale serviesjes. Een beetje zoals de geboortetegeltjes van vroeger, maar dan op mijn eigen manier.” Het feit dat haar zaakje deze maand 12,5 jaar bestaat, is voor Natascha een bewijs dat ze indertijd de juiste keuze heeft gemaakt.

„Ik heb inmiddels best een groot klantenbestand opgebouwd. Alleen, anders dan bij een bakker, komen mijn klanten niet wekelijks terug.

Het blijven natuurlijk wel cadeaus voor speciale gelegenheden.” Hoewel elk stuk uniek is, wordt soms gevraagd of iets opnieuw gemaakt kan worden. „Ik had laatst een mannetje hier, van een jaar of 11. Hij had de piratenmok bij zich die hij bij zijn geboorte had gekregen en waar hij nog steeds uit dronk. Deze was gebroken en hij wilde weten of ik er precies nog zo eentje kon maken.”

„In de loop van de jaren gaat het schilderen steeds sneller. Het blijft natuurlijk werk waar ik rustig voor moet kunnen gaan zitten. Om heel gefocust te kunnen werken. Maar ik merk wel dat ik steeds handiger ben geworden. In het begin nam ik de

tekeningen van geboorte- of trouwkaarten nog heel precies over. Nu pak ik er vaak één of twee details uit en die gebruik ik dan op een kop of een bordje. Mensen weten inmiddels dat ik, ook als ik in opdracht schilder, overal een Knappe Koppen-saus overheen giet. Wat ik uitdrukkelijk niet wil doen, is massaproductie. Ik krijg wel eens opdrachten van bedrijven, zoals laatst nog van een koekjesfabriek. Maar ook dan waak ik ervoor dat er geen twee stuks hetzelfde zijn.”

Workshops

Klanten kunnen voor inspiratie door een aantal mappen met eerder gemaakte stukken bladeren. Het komt ook voor dat Natascha helemaal de vrije hand krijgt. Naast het verkopen en schilderen van servies, biedt Natascha ook workshops aan. Bijvoorbeeld voor vrijgezellenfeesten. „De bruid kiest het servies dat zij mooi vindt en daarna gaan we brainstormen over een ontwerp. De dames, want ja, het zijn wel altijd vrouwen, gaan dan aan de slag. Na afloop zorg ik dat alles mooi geglaazuurd en afgebakken wordt. Het eindresultaat is dan meteen een heel persoonlijk bruidscadeau.”



Mensen weten inmiddels dat ik, ook als ik in opdracht schilder, overal een Knappe Koppen-saus overheen giet